



con l'adesione culturale di



ars maxjer
 contemporanea



patrocinii

collaborazioni

partners

La Città di Noto

Si ringraziano
 le scuole
 Istituti Comprensivi
 G. Aurispa, Dirigente Corrado Carelli
 F. Maiore, Dirigente Aldo Sarchioto
 G. Melodia, Dirigente Antonella Mangano
 Istituto Istruzione Secondaria Superiore M. Raeli, Dirigente Concetto Veneziano
 Scicli
 Istituto Comprensivo Don Milani, Dirigente Gabriella La Marca

contributi artistici e organizzativi
 Santa Argentina
 Salvatore Belfiore
 Francesco Carpanano
 Rosangela Cutraro
 Sebina Lauretta
 Nelluccia Mancarella
 Paola Mangiameli

assistente sezione espositiva
 Maria Virginia Di Martino

contributi idea progettuale
 Rina Rossitto

Teatracchi
 Ufficio Stampa - Roma

www.comune.noto.sr.it
 Nei Luoghi della Bellezza
 info. 329 0614759



- 1 Palazzo Nicolaci - Via Corrado Nicolaci
- 2 Istituto Matteo Raeli, Aulia Magna - Via Platone, 4
- 3 Convento Ragusa - Corso Vittorio Emanuele, 91
- 4 Santa Caterina - Via Fratelli Ragusa, 1
- 5 Sala Gagliardi - Via Cavour
- 6 Teatro Comunale, Sala Dante - Piazza XVI Maggio
- 7 Cantina Sperimentale - Largo Pantheon, 2
- 8 Collegio dei Gesuiti, Cortile - Corso Vittorio Emanuele
- 9 Basilica SS. Salvatore



Siamo sempre sul filo dell'orizzonte fra ciò che è stato raggiunto, consolidato e quello che potrà svilupparsi. Ascoltare, vedere, pensare per esserci, comunque, col dialogo e l'interazione, Nei Luoghi. Attraversare luoghi reali, sensibili, individuali e indefinibili, della memoria e della contemporaneità, per superare confini; o sostare nel confine che non isola, ma costituisce il punto più alto di osservazione per abbracciare con lo sguardo, contemporaneamente, più Luoghi. È quel Confine che racchiude un vero Luogo di apertura e di rara Bellezza.

Nei Luoghi della Bellezza

arte filosofia musica poesia teatro

Progetto di
Luisa Mazza
 Associazione Culturale
 niflex

Noto 18/24 aprile 2016

LABORATORI - CONCORSI

Per Fare teatro. Le nuove avventure di Pinocchio Ai Confini della Verità

Le compagnie tetrali di Noto rielaboreranno la storia del Burattino, in sintonia col concorso "Riscrivi Pinocchio", guidati dalla cantattrice *Carmela Buffa Calleo*.

Riscrivi l'Odissea

Il concorso, a cura del poeta *Tiziano Broggiato*, è riservato alle scuole secondarie di primo grado e agli istituti d'istruzione superiore e propone di elaborare un testo che descriva il viaggio di Ulisse dal momento in cui abbandona Troia, conquistata anche con l'espedito da lui ideato del cavallo di legno. Ciò che conta, al fine del racconto, è l'originalità, la proprietà della scrittura e la scioltezza degli avvenimenti che si succedono.

Riscrivi Pinocchio

Il concorso, a cura del poeta *Tiziano Broggiato*, è riservato alle classi IV e V della scuola primaria e propone di elaborare un testo che descriva la storia di Pinocchio, il burattino di legno universalmente conosciuto, variandone gli accadimenti che la scandiscono nella versione originale.

Disegna... la storia

Il concorso è riservato alle classi prima, seconda e terza della scuola primaria e propone di elaborare un disegno ispirato al racconto "Le avventure di Pinocchio".

Programma

LUNEDÌ 18 APRILE

PALAZZO NICOLACI, SALONE DELLE FESTE

18.00 Presentazione **Nei Luoghi della Bellezza 2016**. Saluto del *Sindaco, Dott. Corrado Bonfanti*, e dell'*Amministrazione*.

Anteprima sulle mostre "*I Luoghi nella Visione*", a cura di *Massimo Scaringella*.

Videoproiezioni a cura di *Pier Raffaele Platania*.

Nei Luoghi della Bellezza. Tra arte, filosofia, musica, poesia, teatro. Immagini significative degli eventi svolti nell'edizione 2015.

Bellezza è gioia e musica! Evento realizzato nel corso della precedente edizione, con la direzione del *Maestro Marco Mencoboni* e il Patrocinio del *Comitato Italiano per l'Unicef*.

19.30 Incontro, intervista **I Luoghi dell'Arte**. Con la straordinaria partecipazione dell'attore **Alessio Boni**, l'incontro ci condurrà nei Luoghi dell'Arte e dell'Espressività. Sarà un viaggio tra piccolo schermo, cinema e teatro, per vagliarne confini e affinità. Ci imbatteremo nei percorsi della finzione, del fascino, del sogno, della verità, in relazione ai molteplici personaggi interpretati dall'attore nel corso della sua brillante carriera, con l'approfondimento su storie di cinema, di teatro, di vita. L'incontro/intervista sarà a cura della poetessa e giornalista *Grazia Calanna*.

MARTEDÌ 19 APRILE

AULA MAGNA DI VIA PLATONE, 4

9.00 Incontro, arte **I Luoghi nella Visione**. Con la partecipazione del curatore delle mostre in programma, *Massimo Scaringella*, si desidera approfondire a scuola, insieme ai ragazzi, il tema della molteplicità espressiva dominante nella scena artistica odierna e in riferimento alle mostre realizzate. (*Studenti Istituto Matteo Raeli*)

CONVITTO RAGUSA, SALE ESPOSITIVE

19.30 Arte, collettiva **Visioni Altrove**. A cura di *Massimo Scaringella*. La mostra è promossa da *Ars Maxjer Contemporanea, Hafnia Foundation di Xiamen* (Cina) e il *Museo Marco di Buenos Aires* (Argentina). Artisti: *Lupe Marin* (Argentina); *Patricia Claro* (Cile); *Ma Lin, Li Xianyang e Qin Jian* (Cina); *Duniesky Martin* (Cuba); *Hannu Palosuo e ROP* (*Tuomo Rosenlund e Pekko Orava*) (Finlandia); *Anita Cala, Alex Caminiti, Francesco Candeloro, Fabrizio Passarella, Daniela Perego e Francesca Tulli* (Italia); *Felipe Cardeña* (Spagna); *Stevens Vaughn* (Stati Uniti); *Juan Diego Pérez La Cruz e Rafael Parra Toro* (Venezuela). Tutti i giorni 17.30/19.30. Sabato e Domenica 10.00/12.00 – 17.30/19.30. Fino al 24 aprile.

SANTA CATERINA

20.30 Arte, evento **Visioni al Confine. Gocce riflesse di Luisa Mazza // Come in cielo così nello specchio** di *Christian Zanotto*. Testo e presentazione di *Massimo Scaringella*. In collaborazione con *Red Stamp Art Gallery – Amsterdam*. Interventi musicali del violinista *Gabriele Bosco*. Installazione proiettiva olografica di figure digitali animate (video-animazione 3d), in interazione con struttura scultorea, che prevede il dialogo fra le differenti poetiche dei due artisti. L'opera di *Luisa Mazza*, espressione di luce, leggerezza, trasparenza, sarà investita dalle proiezioni surreali dell'artista *Christian Zanotto*, con immagini uniche, nuove icone dell'era digitale, appartenenti ad uno spaziotempo fluido proprio della poetica dell'artista. Due "visioni" segnate da un confine, superato per generare insieme un nuovo Luogo di Bellezza.

MERCOLEDÌ 20 APRILE

SALA GAGLIARDI

10.30 Finale concorso letterario **Riscrivi l'Odissea**. La giuria tecnica composta dal poeta *Tiziano Broggiato* (Presidente) e dai Professori *Angelo Fortuna, Corrado Perricone, Giovanna Sfiligoi, Corrado Spataro, Giuseppina Spitaleri*, dopo la lettura dei racconti selezionati, consegnerà agli autori gli attestati di partecipazione alla finale. I vincitori del concorso saranno proclamati a conclusione dell'incontro. Letture a cura di *Rina Rossitto*.

TEATRO COMUNALE, SALA DANTE

18.30 Incontro **Un'idea di Bellezza. Quali Luoghi - Quali Confini**. Luoghi reali, tra il sensibile e l'immaginario, individuali e collettivi, tra memoria e contemporaneità; Luoghi al confine. Confini che delimitano un Luogo o segnano l'accesso ad altri; Confini rigidi o flessibili. Luoghi e Confini da attraversare, da superare. Confine, come il punto più alto di osservazione per abbracciare con lo sguardo, contemporaneamente, più Luoghi. Luoghi e Confini abitati e vissuti da Uomini. L'incontro per riflettere su Luoghi e Confini sarà coordinato dal critico letterario *Roberto Galaverni* con la partecipazione di svariati protagonisti: *Nino Sammito* (Assessore) – Le Contrade – I Luoghi di Noto; *Dott. Corrado Celestri* – Mannarazzi – I Luoghi di Noto; *Raffaele Di Dio* (architetto) – I Luoghi di Noto; *Sonia Arata* (gallerista e curatrice) – Amsterdam – I Luoghi del Mondo; *Giuseppe Condorelli* (poeta) – I Luoghi della Parola e della Poesia; *Roberto Galaverni* (critico letterario) – Berlino – I Luoghi del Mondo; *Adriano Minardo* (sacerdote) – I Luoghi dello Spirito; *Antonio Presti* (promotore d'arte e cultura) – I Confini.

SANTA CATERINA

20.30 Arte, evento **Visioni al Confine. Gocce riflesse di Luisa Mazza // Come in cielo così nello specchio** di *Christian Zanotto*. Testo e presentazione di *Massimo Scaringella*. In collaborazione con *Red Stamp Art Gallery – Amsterdam*. Viene riproposta l'installazione proiettiva olografica (video-animazione 3d) di figure digitali animate in interazione con struttura scultorea, che prevede il dialogo fra le differenti poetiche degli artisti *Luisa Mazza* e *Christian Zanotto*. Due Visioni, segnate da un confine, superato per generare insieme un nuovo Luogo di Bellezza.

GIOVEDÌ 21 APRILE

CONVITTO RAGUSA, SALA CONFERENZE

9.00 Incontro **La Verità sotto il velo della Bellezza. Codice Shakespeare**. A cura di *Elvira Siringo*. Nell'aprile di quest'anno ricorre il 400° anniversario della morte di William Shakespeare. Una delle sue più significative ed enigmatiche opere è senza dubbio la raccolta dei *Sonetti*, pubblicati dall'editore Thomas Thorpe che li ricevette da una persona anonima. C'è motivo di credere che il misterioso curatore scelse esattamente 154 sonetti e nascose in essi il 155°...L'ipotesi è attualmente al vaglio del mondo accademico.

CANTINA SPERIMENTALE

17.00 Poesia, incontro **Poesia nei Luoghi della Bellezza**. In collaborazione con l'*Unitrè*. Con i poeti *Tiziano Broggiato, Luigi Carotenuto, Antonio Di Mauro*, il critico letterario *Roberto Galaverni*, la poetessa e giornalista *Grazia Calanna*, l'editore *Alfio Grasso*, il docente di lettere *Manuela Caramanna*. Il progetto, nel corso della varie edizioni, ha sempre riservato grande attenzione ai linguaggi espressivi della contemporaneità ed in particolare alla poesia. Per l'edizione 2016 si vuole tracciare una sorta di "percorso poetico" abbracciando le varie figure – poeta, critico, traduttore, editore, educatore – che ruotano intorno alla poesia e alla costruzione del libro.

VENERDÌ 22 APRILE

COLLEGIO DEI GESUITI, CORTILE

10.30 Performance, finale concorso **Ascolta la storia - Le nuove avventure di Pinocchio**. Alle migliori proposte selezionate per il concorso "Riscrivi Pinocchio", riservato alle classi IV e V della scuola primaria, verranno assegnati gli attestati di partecipazione alla finale.

Le "nuove storie" saranno lette e ascoltate per creare un'atmosfera di giocosità con l'aiuto degli attori *Nelluccia Mancarella, Salvo Belfiore, Fabio Marziano*, l'arricchimento di musiche e cori di bambini/ragazzi degli Istituti Comprensivi di Noto e il "*Bubble Show*" di *Fata Turchina*, a cura della *Surprise Animazione*. Collaborano all'iniziativa i Maestri del Coro: *Enza Salustro* con *Maria Rita Genovesi* per l'Istituto Comprensivo G. Aurispa; *Marisa Buffa* con *Corrada Marino* e *Valentina Ristuccia* per l'Istituto Comprensivo F. Maiore; *Lucia Franzò* con *Floriana Rametta* e *Maria Laura Mizzi* (pianoforte) per l'Istituto Comprensivo G. Melodia. Con la guida dei docenti *Luciano Carmelo Albi* violino, *Giuseppe Campisi* pianoforte, *Corrado La Marca* sax, *Corrado Serrentino* clarinetto, partecipano gli allievi del corso ad indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo G. Melodia.

BASILICA SS. SALVATORE

20.30 Concerto, Poesia **Dal suono alla parola. Viaggio nell'ascolto**. In collaborazione con l'*Associazione Concerti Città di Noto*. Con *Gavino Murgia*, sassofoni, voce, flauti, launeddas, la partecipazione del poeta *Tiziano Broggiato*, la presentazione a cura del critico letterario *Roberto Galaverni* e le letture poetiche di *Rina Rossitto, Alessandra Macca*. L'esecuzione musicale e vocale del *Maestro Gavino Murgia* si alternerà e interagirà con le letture poetiche di alcuni fra gli autori più interessanti della poesia contemporanea. I brani del concerto, composti dal *Maestro G. Murgia*, sono tutti di origine "mistica" e ispirati alla natura.

SABATO 23 APRILE

PALAZZO NICOLACI, SALONE DELLE FESTE

18.00 Incontro **Il Barocco si mostra... nelle carte topografiche dei Principi Nicolaci di Villadorata custodite nella Biblioteca Comunale di Noto**. È alla quarta edizione l'appuntamento diretto dalla storica dell'arte *Francesca Gringeri Pantano*. Presso il Salone delle feste di Palazzo Nicolaci, la storica dell'arte curerà sia l'esposizione delle carte topografiche che la presentazione dei 3 volumi di *Antonio La Gumina* "L'isola a 3 punte", repertorio cartografico della Sicilia, della *Ducezio Edizioni*.

DOMENICA 24 APRILE

CONVITTO RAGUSA, CORTILE

20.00 Teatro **Le nuove avventure di Pinocchio - Ai Confini della Verità**. È un significativo momento di aggregazione e di condivisione per un progetto di importante valenza culturale. Gli attori coinvolti delle *Compagnie Teatrali di Noto*, guidati dall'esperta cantattrice *Carmela Buffa Calleo*, propongono la rielaborazione della storia del Burattino in sintonia con i concorsi "Riscrivi - Disegna Pinocchio". Nell'ambito della rappresentazione, dedicata ad un pubblico eterogeneo di grandi e piccini, verrà interpretata la storia vincitrice del concorso su Pinocchio. Partecipano i Cori degli Istituti Comprensivi di Noto diretti dai "Maestri del Coro": *Enza Salustro* con *Maria Rita Genovesi* per l'Istituto Comprensivo G. Aurispa; *Marisa Buffa* con *Corrada Marino* e *Valentina Ristuccia* per l'Istituto Comprensivo F. Maiore; *Lucia Franzò* con *Floriana Rametta* e *Maria Laura Mizzi* (pianoforte) per l'Istituto Comprensivo G. Melodia.

EVENTI DA NON PERDERE

LUOGHI

Palazzo Nicolaci - Via Corrado Nicolaci
Istituto Matteo Raeli, Aula Magna - Via Platone, 4
Convitto Ragusa - Corso Vittorio Emanuele, 91
Santa Caterina - Via Fratelli Ragusa, 1
Sala Gagliardi - Via Cavour
Teatro Comunale, Sala Dante - Piazza XVI Maggio
Cantina Sperimentale - Largo Pantheon, 2
Collegio dei Gesuiti, Cortile - Corso Vittorio Emanuele
Basilica SS. Salvatore